

A background image of a lavender field in Provence, France. The flowers are in various stages of bloom, with some in sharp focus and others blurred in the background. The overall color palette is soft purple and green.

# Zuiders genieten met al je zintuigen

Wie droomt tijdens een zomers verblijf in de Franse Provence niet van een eigen buitenverblijf op deze zalige plek?

Niet slechts twee of drie weken per jaar genieten van het bijzondere zonlicht, van de roséwijn en de lavendelgeur, maar maanden aan één stuk, zo vaak je wilt?

Wij zochten Vlamingen op die hun droom konden realiseren, met de hulp van binnenhuisarchitect Myriam Mets.

Tekst: Marie Masureel / Foto's: Claude Smekens



*Buiten voor het huis staat een fonteintje met klaterend fris water.*

*De charmante woning met de lichtblauwe luiken is prachtig gelegen in een dal, op enkele kilometers van het stadje Gordes, in de Vauclusestreek. Het is de streek van de uitgestrekte, dieppaarse lavendelvelden, en overal hangt de zoete geur van lavendelolie. Typisch voor de regio van Gordes zijn de zogenaamde 'bories'; dit zijn ronde, stenen schuilplaatsen voor herders. De woning zelf is een herderswoning, eveneens opgetrokken in grote stukken natuursteen.*

#### **Smeedwerk van de streek**

"Het gebouw bestaat uit een oud en een nieuw gedeelte," vertelt Myriam. "Binnen is het verschil tussen beide delen goed te merken, aan de oude balken op het plafond en de natuurstenen muur, die vroeger een buitenmuur was. De eetkamer en de werkkamer liggen in het oorspronkelijk gedeelte, het donker hout van de balken komt terug in de antieke eettafel. De kristallen luchter is ook een oud exemplaar. Maar het pièce de résistance in de eetkamer is zonder twijfel de authentieke haard, die weliswaar moest opgefrist wor-

den. Ook de keukenkasten werden aangepakt en opnieuw geschilderd, in een blauwgroene kleur van Farrow & Ball. De elektriciteit verkeerde in een erg slechte staat, buiten deed een kast aan een boom dienst als elektriciteitskast. We moesten op zoek naar lokale vaklui, zo hadden we onder meer ook een loodgieter nodig en een smid, want smeedwerk is heel typisch voor de streek. In de Provence wordt smeedwerk vaak gebruikt voor gordijnroedes en trapleuningen, en dat mocht ook hier niet ontbreken."



### Poedertinten en toile de Jouy

“De eigenaars wilden absoluut de sfeer van de Provence in het interieur. Dat leek me evident. Je verblijft tenslotte in een magnefieke streek, en dat moest echt weer spiegeld worden in de inrichting. Daarom kozen we voor romantische meubelen in een landelijke stijl en veel matte poedertinten in lichte kleuren. In de woonkamer gebruikte ik een toile de Jouy met beige tekeningen op een witte achtergrond voor de gordijnen en voor de bekleding van de

zitmeubelen. Toile de Jouy is iets wat je hier nog erg vaak vindt, het betekent letterlijk “stof van Jouy”, dat is een Frans stadje, vlakbij Parijs. Verder komen de kleuren wit en grijsblauw terug in de hele woning. De inspiratie voor het grijsblauw haalde ik uit de natuurstenen die hier werden gebruikt. Het huis oogt daardoor fris en luchtig. Om het geheel toch een warme sfeer te geven, hebben we de houten vloer in een donkere kleur laten boenen.”

*De eigenaars wilden absoluut de sfeer van de Provence in het interieur.*



## Logeren in een hemelbed

In drie van de vier slaapkamers zijn de muren grijsblauw en de bedden en het beddengoed fris wit. De meeste stoffen haalde Myriam bij het Britse merk Baker, uit de toepasselijke collectie 'Provence'. Het beddenhoofd van het tweepersoonsbed in de master bedroom is van Blanc d'Ivoire, net als verschillende andere meubels. Dit Franse merk uit het naburige Saint-Tropez staat bekend om zijn romantische interieurs.

Twee grenen kinderbedjes die al in de logeerkamer stonden, werden omgetoverd tot een heus hemelbed, door de kroonlijst te voorzien van gordijnen en een linnengaas als plafond. Het zijn echte prinsessenbedden geworden en omdat de nok van het dak in deze kamer erg hoog is, blijft het toch gezellig door de hemel boven de bedden. De tweede kinderkamer baadt in een zonnig geel. Er stond reeds één hoogslaper en Myriam besloot er nog een

identiek bed naast te zetten. Voor de kinderen is het in bed klimmen, via de ladder, al een avontuur op zich. De nis onder het bed leent zich uitstekend als kastruimte voor de kleren en het speelgoed. Boven de garage tenslotte was er nog plaats voor een suite. De kamer met het blauw geborduurde beddengoed heeft een badkamer in een hoek van de ruimte. De witte metrotegels en het sanitair van Devon & Devon doen erg retro aan.





## *Een zalig plekje waar de familie zorgeloos kan genieten van de ondergaande zon.*

### **Krekels en ondergaande zon**

Het domein is zo'n drie hectaren groot en omvat ook een glooiend lavendelveld. Buiten voor het huis staat een fonteintje met klaterend fris water, aan de achterzijde ligt het zwembad op een uitgelezen plek met zicht op de omringende natuur. Hier hoor je enkel het eindeloze getsjirp van de krekels. De strandlakens op de ligbedden zijn in een toepasselijke dieppaarse lavendelkleur. Omdat 's zomers de temperaturen

erg hoog kunnen oplopen, werd tegen de buitenmuur een zogenaamde 'tonnelle' geplaatst, een ijzeren constructie waarop klimplanten groeien, die voor een welkome schaduw zorgen. Het is tijdens de warme zomermaanden een zalig plekje, waar de familie, omgeven door de prachtige natuur en bij het drinken van een koel glaasje, zorgeloos kan genieten van de ondergaande zon. ■



### **INFO**

#### **Crown Lane**

#### **Creatieve Interieurs**

Kroondreef 14, 2970 Schilde

+32(0)475 - 73 92 39

[www.crownlane.be](http://www.crownlane.be)

[crownlane@advalvas.be](mailto:crownlane@advalvas.be)

#### **Crown Lane organiseert haar**

#### **jaarlijks "Open huis en tuin"**

**op 9, 10, 16 en 17 mei 2009**

Telkens van 13 tot 18u, toegang 5 €, incl. glas champagne.